



## ***NYOMDAI SEGÉDLET***

Annak érdekében, hogy az Önök nyomdai anyagai probléma nélkül es az elvárásoknak megfelelően legyen kinyomtatva, kérjük, olvassak el ezt a rövid nyomdai segédletet.

E segédlet célja, hogy Önök olyan grafikai anyagot tudjanak létrehozni, ami a nyomdánk feldolgozási követelményeinek megfelel. Ezzel elősegítve a gyors feldolgozását a grafikai állományoknak, a határidők megtartása mellett a végtermék megfelelőségét biztosítva.

## HOGYAN TERVEZZÜK MEG AZ OLDAL FELÉPÍTÉSÉT?

- Találja meg az Önnek megfelelő méretet, elrendezést (ez az a méret, ami alapján el kell készítenie a dokumentumot)!
- A vágott mérethez képest minden oldalon 3-mm-el nagyobbak kell lennie az anyagnak: ez a kifutó.
- Egy hagyományos kiadványnál (könyv, brossura) ez a plusz terület 3-5mm, aminek egy lap 3 oldalán meg kell lennie, a negyedik oldal pedig a gerinc (kötés).
- Jelezzék a vágás a helyét, amihez néhány mm-es vágójeleket kell betenni a leadott anyag minden oldalára.
- Végül hagyjanak egy 3 mm-es margót a vágójeleken belül ahova nem kerülnek fontos grafikai elemek: ez a margó.
- Kerüljék el a fontos grafikai elemek, valamint szöveg elhelyezését ezen a margón belül.
- Amennyiben mégis túl közel raknak grafikai elemet vagy szöveget az oldal széléhez, a vágásnál problémák adódhatnak, a minimális eltartás 3 mm.

Így ne tervezzen:



Mindig tervezzen kifutóval és margóval, ezek nagyon fontosak a nyomdai eljárás során

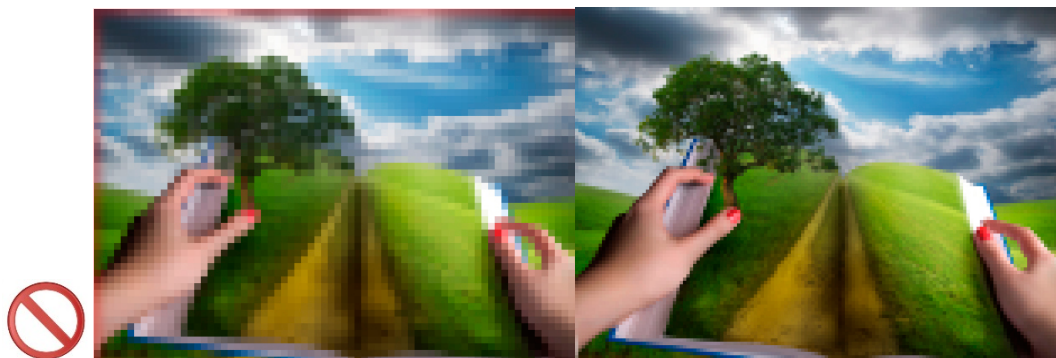


## GRAFIKAI KÖVETELMÉNYEINK

- A grafikai anyagot nyomdai minőségű (press quality) kompozit PDF fájlban kell elküldenie, CMYK színrendszerben és legalább 300 dpi képfelbontásban.

Kérjük tartsa be az alábbi pontokat:

- A leadott állományok méretezése a megrendelésben meghatározott vágott méret szerint történjen, kifutó esetén + 3-3 mm-es ráhagyással.
- A leadott állományok oldalai oldalanként legyenek egy file-ban oldalközépre pozicionálva (nem oldalpárban), amennyiben a kiadvány üres oldalt tartalmaz, az a leadott állományban is a megfelelő helyen szerepeljen.
- A PDF-file-ok nevei lehetőleg utaljanak a munka nevére és a bennük található oldalakra (pl. evkonyv\_1-50.pdf, evkonyv\_borito.pdf).
- Az állományban lévő összes font legyen beágyazott, vagy vektorosak, (görbévé alakítva).
- A megírt anyagba ICC profil ne legyen beágyazva!
- A képek felbontásának legalább 300 dpi-nek (nyomdai felbontás) kell lennie. Küldhet kisebb felbontású képeket is, de akkor a nyomtatás minősége is rosszabb lesz, a minimum 200 dpi felbontás.



## VEGYE FIGYELEMBE!

- Az ofszet és a digitális nyomtatási technológia különbségei miatt nem lehet teljes egyezőséget garantálni a nyomott színek között.
- Ugyancsak van árnyalati különbség a végeredményben az ofszet és a műnyomó papírra készített anyagok között. Ezeket leginkább reprodukálni a megfelelő proof papír kiválasztásával és nyomtatásával lehet.
- Nagyon fontos szempont a pdf előkészítésénél a megfelelő színprofil használatának beépítése a képeknél Photoshopba, attól függően hogy a nyomtatás milyen papírral fog készülni (ofszet v. műnyomó színprofilok használata: coated v. uncoated fogra).

Műnyomó papír esetén:



Ofszet típusú papírok esetén:

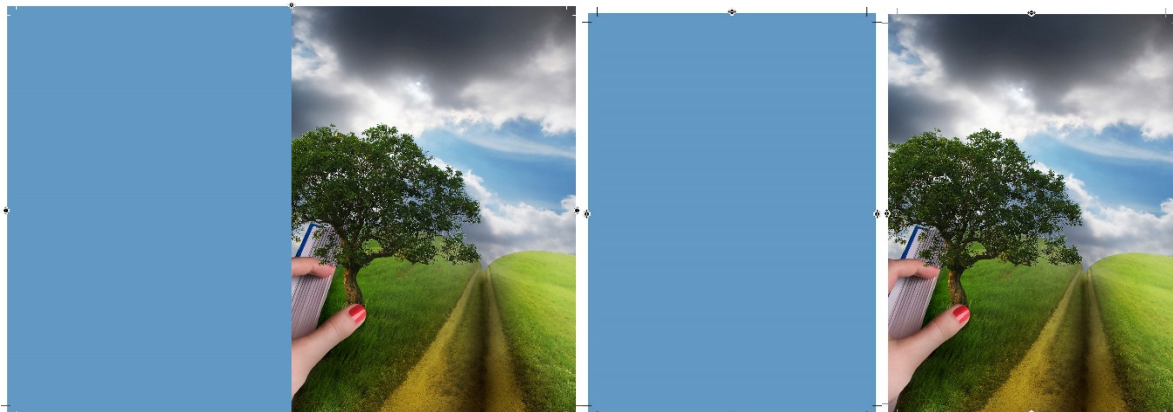


## **BROSSÚRÁK, RAGASZTÓKÖTÖTT, KEMÉNYTÁBLÁS KÖNYVEK, SPIRÁLOZOT TERMÉKEK**

Brossura:

Kétféleképpen is tudjuk fogadni az irkatúzott kiadvány borítóját. Egy fájlban (borító+belív) önborítós – (ugyan arra a papírra nyomva) figyelve a helyes oldalsorrendre: B1-B2-belívek-B3-B4. Külön fájlban, oldalpárban összerakva, belív külön fájlban.

Amikor PDF fájljait létrehozza, ellenőrizze, hogy minden oldal egyenként legyen benne!

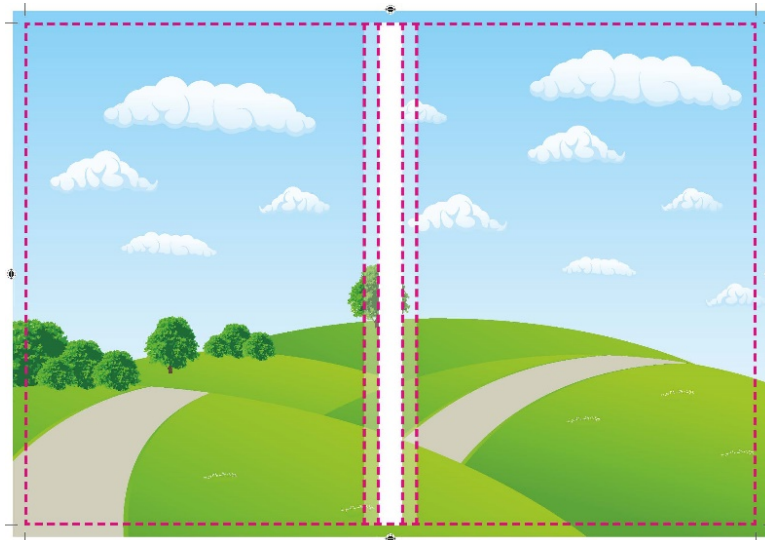


Ragasztóköötött könyvek:

A borító oldalait oldalanként (kizárólag akkor ha a gerinc nyomatlan) vagy kilövés szerinti (B4-B1 borító külső oldal, B2-B3 belső oldal) oldalpárban a helyesen beállított gerincmérettel együtt kérjük leadni oldalpárban, nyitó bég 6 mm, a gerinctől nézve jobb és bal oldali irányba, ide grafikai elemet nem célszerű tervezni. A borító belső oldalán a gerincnél + oldalkenésnél (3-3mm) ne legyen grafikai elem, ide ragasztó kerül és ki is takarjuk fehér sávval.



Ragasztókötött könyv körben 5-5 mm-es kifutó



### Keménytáblás könyvek:

A borítót kiterítve, gerinccel együtt összerakva kérjük, + körben 20 mm kifutóval. Fontos, hogy a vágójelek a 15-20 mm-es kifutón kívüli részre kerüljenek. Nyitóbieg 10 mm a gerinctől, ide grafikai elemet nem célszerű tervezni.



### Spirálozott termékek:

Irkatúzástól eltérően itt a lapok belső oldalaira is kell kifutó, mivel vágott, összehordott lapok kerülnek spirálozásra. Baloldalon és fejbent min. 10 mm szükséges a spirál helyének, ide nem célszerű grafikát tervezni.



## SZÍNBEÁLLÍTÁS, SZÍNRENDSZEREK

A számítógépek, scannerek, digitális fényképezőgépek és monitorok 3 szín kombinációval hozzák létre a képeket: Piros (Red), Zöld (Green) és Kék (Blue) RGB. Az ofszet nyomdai eljárás viszont 4 színt használ a képek nyomtatására: CMYK (cián, magenta, yellow és Black-K) avagy az alapszíneket.

A tervezés egy adott stádiumában az RGB képeket át kell konvertálni CMYK-ba. Amennyiben Önök nem konvertálják át a színeket, mi is átkonvertálhatjuk, azonban előfordulhat, hogy nem azokat a színeket kapják végeredményként, amit vártak. Egy automatikus átváltás esetén ugyanis a színek módosulnak és így színváltozással járnak (sötétebbek v. világosabbak lesznek). Minden esetben kérjük CMYK színtérben tervezzék grafikáikat.

Gyártási eljárás során sok esetben Pantone színeket használunk. Ezeket az – egyedileg kikevert festékeket színenként nyomjuk.

<b>PANTON SZÍNBEÁLLÍTÁS:</b>	 <p>PANTON RED 032 C</p>	 <p>PANTON COOL GRAY 8 C</p>
<b>RGB SZÍNBEÁLLÍTÁS:</b>	 <p>R: 237 G: 28 B: 36</p>	 <p>R:161 G:161 B:164</p>
<b>CMYK KONVERTÁLÁS:</b>	 <p>C: 0 M: 100 Y: 100 K: 0</p>	 <p>C: 0 M: 1 Y: 0 K: 43</p>



## GYAKORI HIBÁK

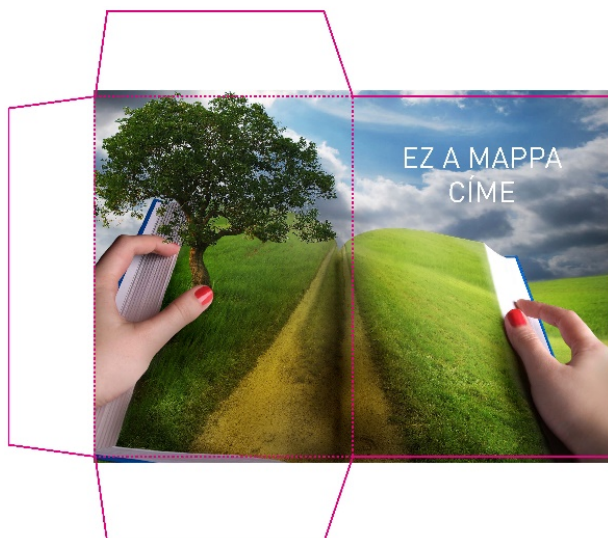
### STANCOLÁS

Ellenőrizze, hogy az előoldal grafikája szimmetrikus legyen a hátoldallal – ha nem biztos magában, készítsen egy papír makettet! A legjobb az, ha a stancforma elő és hátoldalban is felkerül a grafikára, nyomásra nem szánt színnel jelölve.



### HAJTOTT MAPPA

Győződjön meg róla, hogy a mappán a hajtás után minden grafikai elem és szöveg látszik, aminek látszania kell.



## GYAKORI HIBÁK

### NEM BEÁGYAZOTT FONT

A megfelelően beágyazott vagy görbévé alakított szöveg a feldolgozáskor semmilyen problémát nem okoz. A nem beágyazott font a RIP-elés után elveszhet.

Már egy hete csak a  
mamára  
gondolok mindig,  
meg-megállva.  
Nyikorgó kosárral  
ülében,  
ment a padlásra,

Már egy hete csak a  
mamára  
gondolok mindig,  
meg-megállva.  
Nyikorgó kosárral  
ölében,  
ment a padlásra,

### TÚL NAGY FESTÉK ÖSSZFEDETTSÉG

Ha a négy szín összes százalékos aránya több mint 300%, a festék lehúzódhat vagy jóval hosszabb száradási idővel számolhatunk mindkét eljárásnál. Ofszet nyomtatásnál 320%, digit eljárásnál a maximum 310% lehet.

Separations		
	Name	
<input checked="" type="checkbox"/>	Process Plates	
<input checked="" type="checkbox"/>	Process Cyan	90%
<input checked="" type="checkbox"/>	Process Magenta	87%
<input checked="" type="checkbox"/>	Process Yellow	70%
<input checked="" type="checkbox"/>	Process Black	96%
	Total Area Coverage	343%

Separations		
	Name	
<input checked="" type="checkbox"/>	Process Plates	
<input checked="" type="checkbox"/>	Process Cyan	49%
<input checked="" type="checkbox"/>	Process Magenta	41%
<input checked="" type="checkbox"/>	Process Yellow	41%
<input checked="" type="checkbox"/>	Process Black	5%
	Total Area Coverage	136%

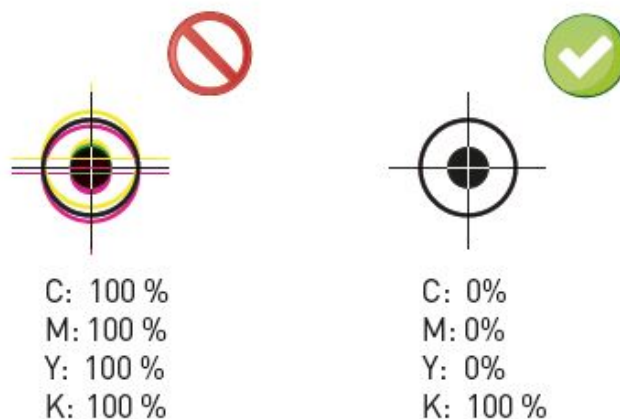
## MÉLYFEKETE:

Nagy homogén fekete felületeket + 30-30-30 cián magenta és yellow hozzáadásával mélyíthetjük, e nélkül meglehetősen fakónak tűnnek a nyomaton. Több vagy kizárólagos cián hozzáadásával kékebb, kevesebb ciánnal barnásabb feketét kapunk. Folyó szövegeknél, apró szövegeknél, élesebb betűkontúrok esetében javasoljuk hogy csak fekete színből álljon.

Solid Black	Rich Black
C 0	C 30
M 0	M 30
Y 0	Y 30
K 100	K 100

## VÉKONY VONALAK 4 SZÍNBŐL

A vékony vonalak, szövegek, ha nem csupán egy színből állnak kis nyomás elmozdulás esetén passzer (illesztési) hibát eredményezhetnek, szellemképessé tehetik a nyomatot, ronthatják az olvashatóságot. Minden esetben szürke és fekete szövegek és vonalak csak fekete színből álljanak.

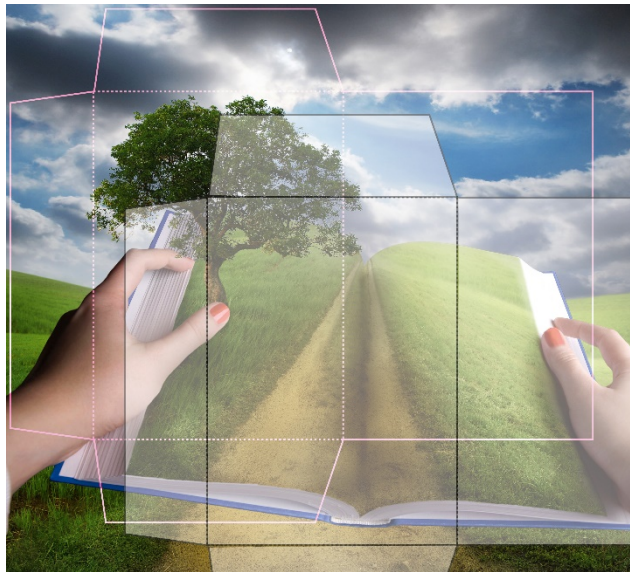


## GYAKORI HIBÁK

### ROSSZ FELÜLNYOMÁS - STANC

Az adott szín eltávolítása nem érinti a nyomatra kerülő grafikát. Minden esetben a stancot 5. színben felülnyomásra állítva kérjük leadni, ellenkező esetben a stanc „kiüti” az alatta lévő tónust negatívban így a cmyk grafika része marad.

KNOCK OUT beállítás



Overprint (helyes) beállítás



## GYAKORI HIBÁK

### ÁLLOMÁNYOKBAN LEGGYAKRABB ELŐFORDULÓ HIBÁK ÉS KÖVETKEZMÉNYEI:

<i>Probléma</i>	<i>Hatása lehet</i>	<i>Javítható</i>	<i>Többlet ráfordítás</i>	<i>Jóváhagyás szükséges</i>	
1. Alacsony felbontás	Pixeles nyomat	Nem		Igen	<b>Javíthatatlan anyag, nem megfelelő termék készíthető belőle</b>
2. Kifutó hiánya	Vágási probléma	Nem		Igen	
3. Nem beágyazott font	Karaktervesztés	Nem		Igen	
4. Felesleges segédjelek	Vágási probléma	Nem		Igen	
5. Rossz stanckontúr szeparáció	Stancolási probléma	Nem		Igen	
6. Nem beazonosítható oldal	Rossz oldalsorrend	Nem		Igen	
7. Vágásközei tartalom	Vágási probléma	Nem		Igen	
8. Rossz színbontás	Nyomtathatósági gond	Igen	Van	Igen	<b>Javítható anyag, de elképzelhető, hogy eltér majd a megrendelő elvárásaitól</b>
9. Nem definiált vágás	Mérethelyességi eltérés	Igen	Van	Igen	
10. Rossz oldalméret	Mérethelyességi eltérés	Igen	Van	Igen	
11. Nem megfelelő színtér (RGB)	Eltérő szín	Igen	Van	Igen	
12. Nem megfelelő színtér (ICC)	Eltérő szín	Igen	Van	Igen	
13. Rossz felülnyomás (fekete, stanc)	Nyomtathatósági gond	Igen	Van	Igen	<b>Nyomtathatóság érdekében korrekcióra szoruló anyag</b>
14. Vékony léniák 4 színből	Nyomtathatósági gond	Igen	Van	Igen	
15. Túl nagy szín összköltés	Nyomtathatósági gond	Igen	Van	Igen	

## GYAKORI HIBÁK

### FELESLEGES SEGÉDJELEK

A kiadványszerkesztő programok által a PDF írás során opcionálisan felrakott néhány segédjel az íves ofszet technológia esetén teljesen felesleges, mivel a gyártás során nem oldalanként hanem ívenként történik a nyomtatás így a festék terhelés és a passzer állításra is nyomdánk saját segédjeleket használ, melyek eltérnek a szerkesztő programok által felajánlottaktól. Ezek a felesleges jelek inkább károsak, hiszen megjelenésükkel sokszor fontos millimétereket vesznek el az oldalak kifutóiból, melyek feltétlen szükségesek a gyártástechnológia szempontjából.

*PDF írásnál kikapcsolhatóak az automatikus jelek használata (Marks and Bleeds). A vágójeleken kívül (Crop marks) ne használjon egyéb jeleket!*



## GYAKORI HIBÁK

### VÁGÁSKÖZELI TARTALOM

A képeken a piros vonalak a vágások helyét mutatják. Jól látszik hogy az egyik esetben túl közel vannak a tartalmi elemek a vágások pozícióihoz. Ebben az esetben fenn áll a veszélye annak, hogy a technológiából adódó 1-2 milliméteres vágási ingadozások miatt levágódik néhány fontos oldalrészlet. Érdeemes tehát a nem kifutásra szánt lényeges tartalmi elemeket legalább 3-4 milliméternyire elhelyezni a leendő vágások helyétől.



## GYAKORI HIBÁK

### NEM MEGFELELŐ SZÍNTÉR (ICC)

Nem megfelelő a színtér, ha a színbontás során **nem a nyomtatási technológiának, vagy nem a nyomtatás során használt papírnak megfelelő ICC színprofil** alapján történt. Gyakori hiba, hogy a Photoshop alapértelmezett beállításait megtartva a U.S. Web Coated (SWOP) színprofillal történik a színbontás, amely így nem európai szabványok szerint készül, és nem várt színeltéréseket eredményezhet.

*Tipp: Megfelelően kalibrált monitoron nézve az állományt, a megfelelő színprofillal nagyon jó megközelítéssel lehet szimulálni a nyomtatás színeit, ezáltal még a retusálási fázisban korrigálni lehet a képeket a lehető legjobb megjelenés érdekében.*

